

Journées romanes

9 - 14 JUILLET 2018

Qu'est-ce que l'art roman ?

Adhésion à l'Association culturelle de Cuxa

- Adhèrent 5 €
Forfait 5 demi-journées 20 €
Tarif normal 10 € Forfait 5 demi-journées 40 €
Auditeur libre (conférences uniquement) par 1/2 journée
Tarif normal 360 € Adhèrent 340 € Etudiant - de 30 ans 150 €
Participant non logé* (repas de midi, conférences, visites, excursion du samedi)
Tarif normal 450 € Adhèrent 430 € Etudiant - de 30 ans 200 €
Participant complet (hébergement, repas, conférences, visites, excursion du samedi)
Tarif normal 450 € Adhèrent 430 € Etudiant - de 30 ans 200 €

Cochez votre catégorie

NOM : Mme/M..... Prénom :

Adresse

Code postal

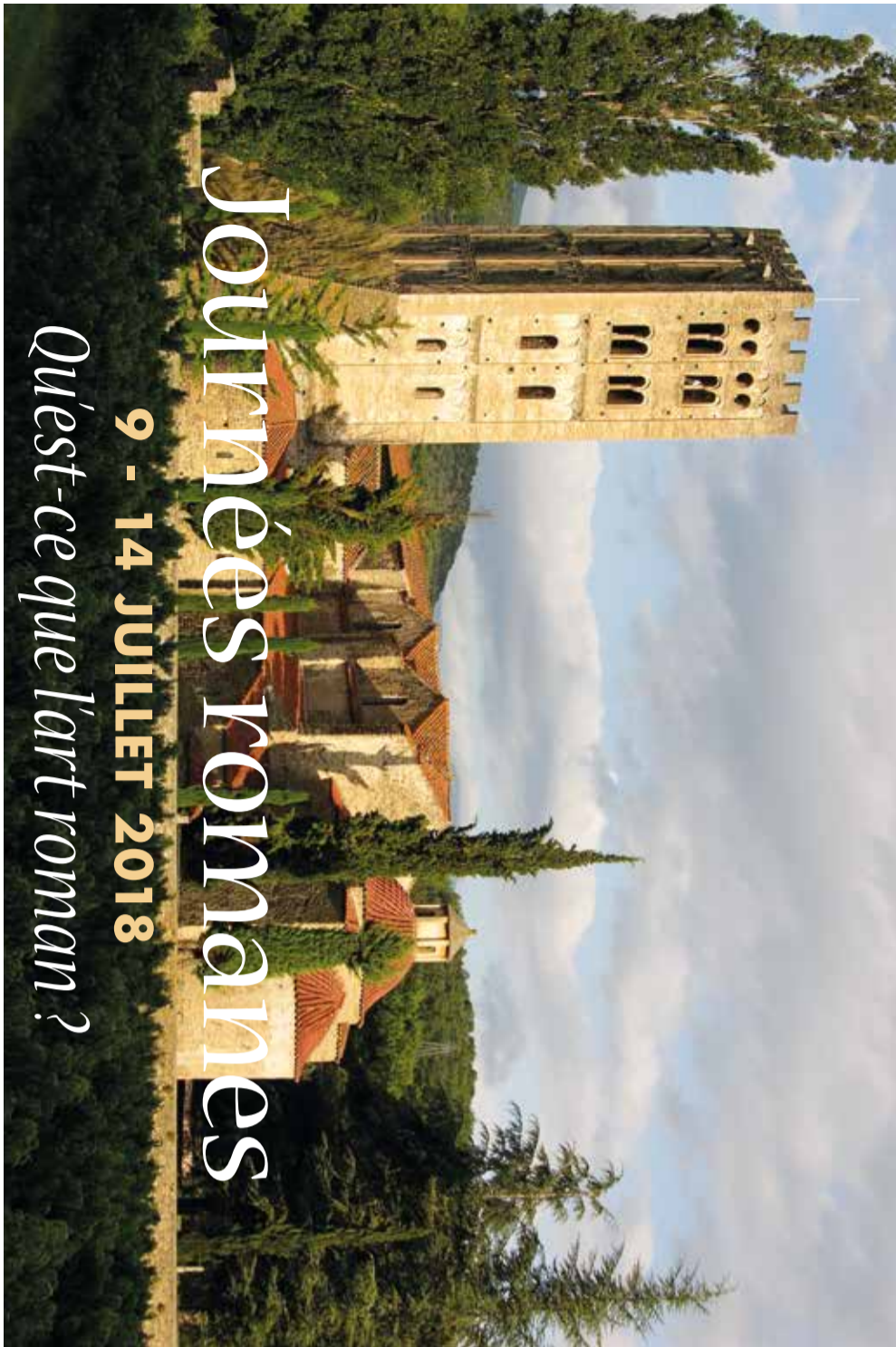
Ville

Pays

Téléphone Courrier électronique.....@.....

Pour les étudiants :
Date de naissance Université ou établissement

Bulletin d'inscription
du 9 au 14 juillet 2018
ASSOCIATION CULTURELLE de Cuxa



Association culturelle de Cuxa

Journées romanes
9 - 14 JUILLET 2018
Qu'est-ce que l'art roman ?

Cinquantièmes Journées romanes à Cuxa
Qu'est-ce que l'art roman ?

Lundi 9 juillet - Ouverture

- 13h Accueil des participants
- 15h **Conférence d'ouverture**
L'art roman aujourd'hui
Quitterie Cazes, Université Jean-Jaurès (Toulouse)
- 16h **Nos Journées romanes**
Jacqueline Leclercq-Marx (Université Libre de Bruxelles, Belgique),
Emmanuel Garland (Docteur en histoire de l'Art, vice-président de l'ACC)
- 17h Pour le cinquantenaire, une visite de Cuxa, ponctuée de récits et d'évocations :
Figures romanes, en présence et en mouvement, avec la complicité de la Cie Guillaume Lagnel / L'Arche de Noé et de ses masques et personnages
- 18h30 apéritif amical dans le cloître

Mardi 10 juillet - Les mutations originelles

- 9h **Du carolingien au roman : réalités architecturales et archéologiques d'un changement**
Christian Sapin, directeur de recherche émérite au CNRS
François Héber-Suffrin, université de Nanterre
- 10h30 **L'architecture salienne et le «premier âge roman»**
Andreas Hartmann-Virnich, Aix-Marseille Université
- 14h **Le premier art roman en Lombardie**
Luigi Schiavi, Université de Pavie (Italie)
- 15h30 **L'art roman en Catalogne**
Milagros Guardia, Université de Barcelone (Catalogne, Espagne)
- 17h **L'architecture religieuse dans le domaine des premiers capétiens autour de l'an mil : le cas d'Orléans**
Pierre Martin, université de Grenoble
- 20h30 église de Codalet : **concert** de l'ensemble *Caravaggio*

Mercredi 11 juillet - Les musées et l'art roman

- Excursion, visite : **Musée épiscopal de Vic** (Catalogne), Marc Sureda.
- conférences au musée : **L'art roman au Musée national d'Art de Catalogne**
Jordi Camps, MNAC, Barcelona (Catalogne)
L'art roman dans les musées toulousains
Daniel Cazes, conservateur honoraire du musée Saint-Raymond, Toulouse

Jeudi 12 juillet - Aspects de l'art roman

- 9h **Existe-t-il une pensée iconographique romane ?**
Cécile Voyer, université de Poitiers
- 10h 30 **Existe-t-il une maison romane ?**
Pierre Garrigou Grandchamp
- 14h **Le château roman, mythes et réalités**
Nicolas Faucherre, Aix-Marseille Université
- 15h30 **Du roman au gothique, les monuments de la première génération gothique dans le domaine royal français**
Élise Baillieux, université de Lille
- 17h Communications de jeunes chercheurs :
L'architecture préromane roussillonnaise : le lent dégel d'un concept figé ?
Morgane Gourgues, Université Paul-Valéry (Montpellier)
Une histoire de patrimoine : le paysage architectural du Brionnais
Anelise Nicolier, université de Paris-Nanterre
- 18h **Assemblée générale** de l'Association culturelle de Cuxa

Vendredi 13 juillet - Fortune de l'art roman

- 9h **les grandes figures des Journées romanes et l'histoire de l'art roman depuis 1969 dans Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa : Joan Ainaud de Lasarte, Jacques Bousquet, Mathias Delcor, Marcel Durliat, Carol Heitz, Thomas Lyman, Mireille Mentré, Serafin Moralejo, Pierre Ponsich, [etc...]**
courtes évocations par : Xavier Barral, Jordi Camps, Daniel Cazes, Quitterie Cazes, Emmanuel Garland, François Héber-Suffrin, Jacqueline Leclercq-Marx, Olivier Poisson ...
- 14h **L'art roman déplacé et les USA**
Leslie Bussis-Tait, The Cloisters, Metropolitan Museum of Art, New York
- 15h30 **Art roman et récit national**
Olivier Poisson, Inspection des Patrimoines, Ministère de la Culture.
- 17h **Conclusions**
Xavier Barral i Altet, université de Rennes, université de Venise Cà Foscari

Samedi 14 juillet - Chefs d'œuvre de l'art roman du Roussillon

- Excursion, visites : Prieuré de **Serrabona, Elne** (cathédrale et cloître),
Saint-Martin de Fenollar.
Caroline de Barrau, Emmanuel Garland, Olivier Poisson.