



- ▶ **LE PLUS SOMPTUEUX**
- ▶ **LE PLUS À JOUR**
- ▶ **LE PLUS COMPLET
DES LIVRES JAMAIS
PUBLIÉS SUR**

L'ABBAYE DE GELLONE **SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT**

Sous la direction de Mgr Pierre-Marie Carré,
archevêque de Montpellier

Direction scientifique: Matthieu Desachy,
Daniel Le Blévec, Géraldine Mallet

Dans la prestigieuse collection
«La grâce de...» sur les cathédrales
et le patrimoine sacré français

28 auteurs

288 pages

350 photos

Grand format

Cartonné sous jaquette

Avec un reportage photographique inédit
de Jean-Pierre Gobillot

GRANDE DÉDICACE
MÉDIATHÈQUE ÉMILE-ZOLA, MONTPELLIER

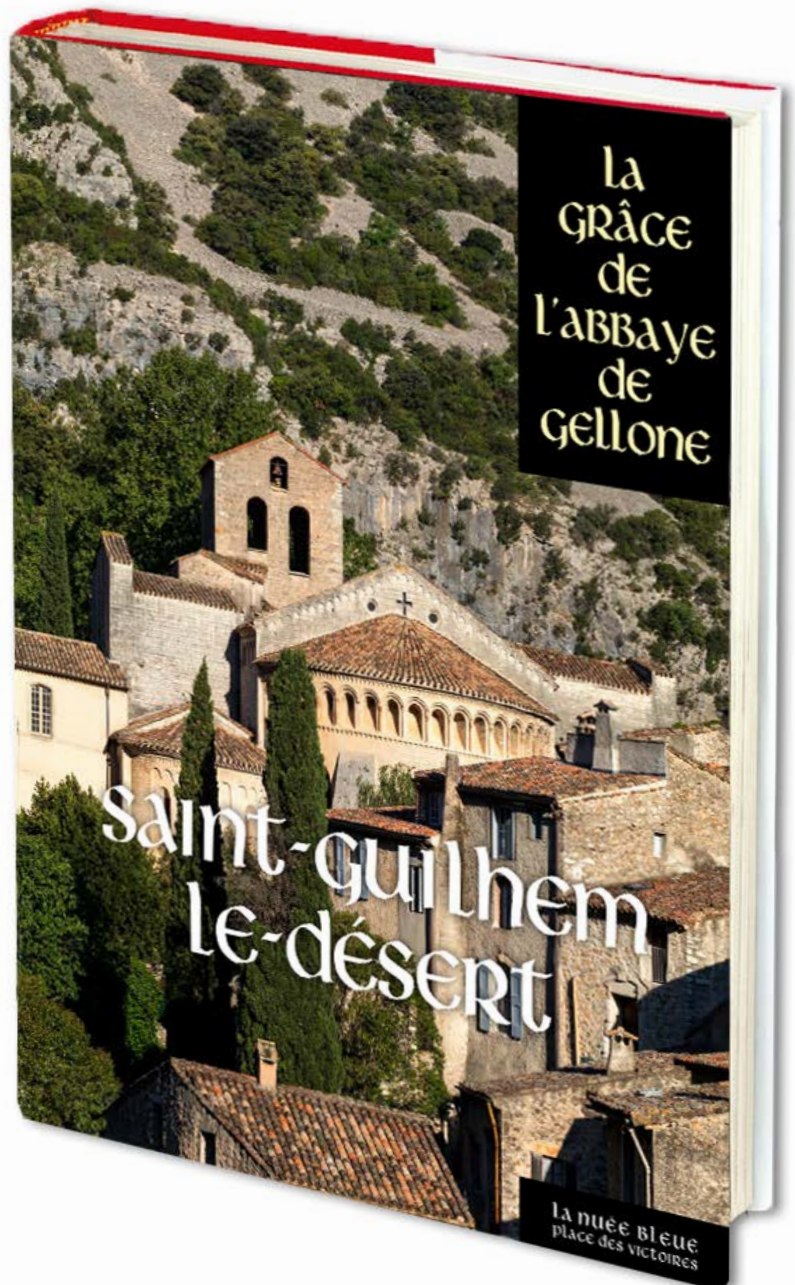
VENDREDI
18 MAI 2018
À PARTIR DE 18H

Prix public 59 €

Vente de l'ouvrage sur place

 **La Nuée Bleue**

En partenariat avec la DRAC Occitanie, la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée,
le Conseil Départemental de l'Hérault, Montpellier Méditerranée Métropole, la commune de Saint-Guilhem-le-Désert.



Pour tout savoir sur l'abbaye de Gellone



JEAN-PIERRE GOBILLOT

SOMMAIRE

Préface – La grâce de Saint-Guilhem – *Mgr Pierre-Marie Carré, archevêque de Montpellier*
Introduction – La petite Judée du Languedoc – *Matthieu Desachy*

PREMIÈRE PARTIE

La fascination du désert : histoire d'une aventure monastique

Un chef-d'œuvre in situ – *Matthieu Desachy*
L'écrin grandiose du val de Gellone – *Martine Ambert*
Quelques lieux emblématiques du site – *Laurent Schneider*
Les premiers temps du sanctuaire (IX^e-XII^e siècles) – *Laurent Schneider*
Le pont du Gouffre noir : pont du Diable ou de la concorde ? – *Daniel Le Blévec et Laurent Schneider*
Vie et culte de saint Guilhem : le guerrier, le moine et le saint
Entre histoire et épopée, les biographies de saint Guilhem (IX^e-XII^e siècles) – *Alice M. Colby-Hall*
Les archives de l'abbaye de Gellone, ou la guerre des chartes – *Sylvie Desachy*
L'iconographie du culte de saint Guilhem (XIII^e-XX^e siècles) – *Sophie Brouquet*
Les représentations dans les enseignes de pèlerinage et les sceaux – *Laurent Macé*
L'image artistique et littéraire : le « chant profond » de Saint-Guilhem-le-Désert – *Gilles Gudín de Vallerin*
Les cartes postales, entre mémoire et connaissance
L'invention d'un monument historique – *Laurent Barrenechea et Hélène Palouzié*
Un patrimoine vivant au cœur du village – *Philippe Machetel*

DEUXIÈME PARTIE

Le rayonnement d'une abbaye : une architecture ornée

Une force d'attraction millénaire – *Géraldine Mallet*
L'abbatiale romane – *Géraldine Mallet*
Le décor sculpté – *Géraldine Mallet*
Trésors sculptés du cloître
Les tribulations du cloître et de ses sculptures (XIX^e-XXI^e siècles)
De l'abbaye au musée des Cloisters à New York : l'épopée de la collection Vernière – *Dominique Labrosse*

La reconstitution numérique du cloître en 2007 – *Dominique Labrosse*
Du musée des fragments au musée de l'œuvre – *Hélène Palouzié*
La Société archéologique de Montpellier : deux siècles d'engagement constant – *Laurent Deguara*
Restauration et renaissance du site (XIX^e-XXI^e siècles)
De la préservation à la reconstruction : les grandes étapes d'un renouveau – *Dominique Labrosse, avec la collaboration de Daniel Kuentz*
La restauration de l'autel du Sauveur, dit « de saint Guilhem » – *Benoît Lafay et Géraldine Mallet*

TROISIÈME PARTIE

Un sanctuaire au fil des siècles : pèlerinage et spiritualité

Douze siècles de foi et de culture – *Daniel Le Blévec*
L'histoire du pèlerinage à Saint-Guilhem (IX^e-XVII^e siècles) – *Pierre André Sigal*
Vivre, prier, mourir à Gellone autrefois – *Daniel Le Blévec*
Trésors écrits du Moyen Âge
Manuscrits et chefs-d'œuvre de la bibliothèque de Gellone – *Hélène Chancé et Matthieu Desachy*
La première « épître farcie » de la Saint-Étienne – *Gilda Caïti-Russo*
La musique à Saint-Guilhem
Liturgie musicale médiévale et notation aquitaine à Gellone – *Gisèle Clément*
L'orgue du XVIII^e siècle, un témoin historique – *Frédéric Muñoz*
Les « Saisons musicales » : l'esprit des lieux depuis 1972 – *Monique Bernat*
La vie religieuse aujourd'hui
L'ermitage Notre-Dame-du-Lieu-Plaisant : histoire d'un silence – *Matthieu Desachy, avec la collaboration de Christian Cortinovis*
Le pèlerinage aujourd'hui – *Gui Lauraire*
Parole de carmélites – *Témoignage des sœurs de la communauté du carmel Saint-Joseph*
La vie du sanctuaire : comment concilier spiritualité et tourisme ? – *Jean-Louis Dusfour*
Envoi – Poésie du pas : hommage au vieux Frigoule – *Matthieu Desachy*