

MASTER

MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES



UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER 3

Parcours Valorisation et médiation des patrimoines

DURÉE

2
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION
INITIALE



FORMATION
CONTINUE



VAE



RNCP

34848



CPF

330247

Le Master **Valorisation et médiation des patrimoines** forme des généralistes du patrimoine aptes à le valoriser tout en le respectant, œuvrant à la jonction des pouvoirs locaux, des institutions, des médias et du grand public. Il prend en compte la notion de « patrimoines » au sens large en y incluant à la fois les patrimoines bâtis mais aussi le patrimoine culturel immatériel et l'ensemble des patrimoines naturels. Il accorde une importance toute particulière à la médiation envers l'ensemble des publics « empêchés » et éloignés et considère la valorisation patrimoniale comme une fabrique de lien social.

Cette formation pluridisciplinaire (histoire, histoire de l'art et archéologie, géographie et environnement, biologie, écologie et ethnologie) permet de doter les étudiants de compétences scientifiques solides dans les disciplines étudiées. Elle s'appuie sur la maîtrise des pratiques professionnelles (connaissance des institutions, des collectivités, de la muséographie, de la scénographie et des techniques de communication). Elle laisse une large place aux nouvelles technologies au service du patrimoine et, pour la première fois, inclut un enseignement de sensibilisation à la Langue des Signes Française. La quasi-totalité des enseignements sont dispensés par des intervenants extérieurs, tous professionnels dans le secteur du patrimoine démontrant ainsi la volonté d'axer le contenu du master sur la formation à la recherche par la recherche et sur la formation à un métier.

Ce master s'adresse aux étudiants qui envisagent une carrière professionnelle dans les métiers liés au patrimoine, tout particulièrement celui de médiateur du patrimoine. Par ailleurs, ce master doit permettre aux étudiants de se voir délivrer la carte de guide-conférencier et constitue également une préparation éventuelle aux concours du patrimoine.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Aménagement & Territoires
- Hors série Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS
DE DIPLÔMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIER
INSERTION PRO

www.dicopro.univ-montp3.fr

“ Un Master pluridisciplinaire, ouvert sur les patrimoines naturels, innovant et soucieux d'une démarche inclusive pour une meilleure insertion professionnelle. ”

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Savoir décrire, étudier, conserver et valoriser scientifiquement des sites/monuments naturels, objets ou œuvres d'art,
- Concevoir des projets patrimoniaux durables alliant préservation et développement (montage de dossiers, coordination et accompagnement de programmes de développement, élaboration de cahiers des charges...),
- Réaliser des diagnostics patrimoniaux : études de faisabilité, audits, inventaires...
- Savoir appliquer les connaissances acquises (théoriques et pratiques) dans un contexte professionnel,
- Acquérir une pratique dans les différentes fonctions muséologiques (traitement des collections, réalisation d'expositions, accueil des publics, constructions de médiations en direction des publics les plus jeunes, création d'ateliers pédagogiques, formation auprès d'opérateurs touristiques...),
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture et de l'expression orale,
- Savoir analyser, interpréter, synthétiser et faire preuve de réflexion critique,
- Maîtriser l'anglais de manière professionnelle et pouvoir conduire des visites guidées en anglais.

MASTER

MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

Parcours Valorisation et médiation des patrimoines



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET DES SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT

Composée de 4 départements, Histoire, Géographie-Aménagement, Histoire de l'art et Archéologie, Biologie-Écologie-Environnement, l'UFR 3 offre l'accès à un large panel de métiers dont ceux de l'enseignement et de la recherche.

+ d'infos : ufr3.www.univ-montp3.fr

UFR 3

PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Histoire
- Licence Histoire de l'art et archéologie
- Licence Géographie-aménagement
- Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie
- Licence Sciences de la vie
- Licence Sciences de la Terre
- Licence Sciences de la vie et de la Terre

PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Posséder une solide culture générale et des connaissances en histoire, histoire de l'art et archéologie, géographie-aménagement et écologie-environnement :
- **Histoire** : avoir acquis une culture générale des quatre grandes périodes
- **Géographie et écologie** : s'être initié à la pluralité des objets et des problématiques, connaissances de base en géographie de l'environnement, analyse spatiale, géographie sociale, aménagement
- **Histoire de l'art et archéologie** : avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art et en Archéologie grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques
- Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée
- Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies
- Savoir se situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives
- Savoir identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

LE PATRIMOINE DANS SON TERRITOIRE ■ 6 ECTS | 40H

Identités et territoires : concepts et méthodes (20h) | Patrimoine naturel et culturel, développement local et rural (20h)

LE TEMPS DU PATRIMOINE 1 ■ 6 ECTS | 40H

CONNAISSANCE DU CONTEXTE PATRIMONIAL ■ 6 ECTS | 35H

Éléments de réglementation et connaissance des institutions (20h) | Accompagnement aux projets tutorés (15h)

MILIEUX, ESPACES ET PATRIMOINE : GÉOGRAPHIE, ÉCOLOGIE, ENVIRONNEMENT ■ 6 ECTS | 40H

SENSIBILISATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE ■ 3 ECTS | 20H

LANGUE VIVANTE ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 2

MILIEUX, ESPACES, HOMMES ET PATRIMOINE ■ 5 ECTS | 60H

Anthropologie et patrimoines culturels (20h) | Géographie et écologie (40h)

TECHNIQUES ET OUTILS APPLIQUÉS AU PATRIMOINE ■ 2 ECTS | 40H

LE TEMPS DU PATRIMOINE 2 ■ 2 ECTS | 40H

LANGUES ■ 4 ECTS | 40H

Anglais appliqué au patrimoine (20h) | Sensibilisation à la langue des signes française (20h)

MÉTHODOLOGIE PROFESSIONNELLE ET UNIVERSITAIRE ■ 2 ECTS | 25H

Recherche de stage et insertion professionnelle (15h) | Méthodologie de la recherche et du mémoire (10h)

STAGE PROFESSIONNALISÉ (4 SEMAINES MINIMUM) ET SOUTENANCE ■ 15 ECTS

M1
MASTER 1

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
38



Taux de réussite
de la mention
97,4%

M2
MASTER 2

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
49



Taux de réussite
de la mention
95,9%

SEMESTRE 3

SOCLE COMMUN À LA MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES ■ 6 ECTS | 60H

Gestion administrative, juridique et financière (20h) | Connaissance des publics et réponse adaptée (20h) | Méthodologie et technique de la médiation orale (20h)

DÉMARCHES D'INTERPRÉTATION ■ 2 ECTS | 40H

Concepts et enjeux scientifiques et culturels du patrimoine naturel (20h) | Démarches d'interprétation, patrimoine et handicap (20h)

CONCEPTION ET GESTION DES PROJETS PATRIMONIAUX ■ 3 ECTS | 40H

LIEUX DE MÉMOIRE ET MÉMOIRE SOCIALE ■ 4 ECTS | 40H

Lieux de mémoire (20h) | Ethnologie (20h)

NOUVELLES TECHNOLOGIES APPLIQUÉES AU PATRIMOINE ■ 3 ECTS | 40H

VALORISATION ET MÉDIATION : PROJET COLLECTIF ■ 6 ECTS | 40H

SENSIBILISATION À LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE ■ 3 ECTS | 20H

LANGUE VIVANTE ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

STAGE PROFESSIONNALISÉ (14 SEMAINES MINIMUM), RAPPORT ET SOUTENANCE ■ 30 ECTS



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code



CONDITIONS D'ACCÈS

■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle. L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Valorisation et médiation des patrimoines.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :
ufr3.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 89

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Valorisation et médiation des patrimoines a pour vocation de déboucher directement sur la vie active.

Toutefois, il permet également l'inscription en thèse de doctorat (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

MÉTIERS DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE, DE LA CONSERVATION ET DU TOURISME

musées, galeries d'art, commerce de l'art, antiquités, médiation et animation culturelles, édition, journalisme d'art...

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

conservateur de musée, attaché territorial de conservation ou du patrimoine, animateur du patrimoine, médiateur culturel, conférencier, commissaire-priseur...

TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE* 30 MOIS APRÈS

L'OBTENTION DU DIPLÔME

*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)



+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

M. Vincent Challet
vincent.challet@univ-montp3.fr

M. Alan Vergnes
alan.vergnes@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Secrétariat pédagogique :
Bât. C - Bureau 09
04 67 14 55 40

M.hist.hist.art.ufr3@univ-montp3.fr

- SCUIO-IP
- SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE
- 04 67 14 26 11
- scuio@univ-montp3.fr

- SAFCO
- SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE
- 04 67 14 55 55
- safco@univ-montp3.fr

